FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PAUTASSO CHIARA MARIA**
Indirizzo	[illegible]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2021 - attualmente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	RecuperARTI, Pietrasanta (LU)
• Tipo di azienda o settore	Associazione di Promozione Sociale
• Tipo di impiego	Conduttrice di Laboratori di Teatro per bambini e ragazzi (dai 5 ai 12 anni) e Assistente durante i centri estivi.
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione di gruppi di bambini e ragazzi; ideazione, preparazione e organizzazione delle attività; insegnamento di discipline teatrali; ideazione e regia di piccoli spettacoli.
• Date (da – a)	Ottobre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SINTRA Onlus, Carignano (TO)
• Tipo di azienda o settore	Associazione Onlus
• Tipo di impiego	Conduttrice di Laboratori di Teatro nella Scuola Primaria B. Fenoglio, La Loggia (TO), all'interno del progetto "Dammi il Tempo".
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione di gruppi classe; ideazione, preparazione e organizzazione delle attività; insegnamento di discipline teatrali.
• Date (da – a)	2018 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'Infanzia Andersen / Caldano, Caselle Torinese (TO)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Conduttrice del Laboratorio di Teatro
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione di gruppi di bambini (età 5 anni); gestione delle relazioni con le insegnanti (anche di sostegno); ideazione e preparazione delle attività; insegnamento di discipline teatrali; ideazione e regia di piccoli spettacoli.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Date (da – a)	2018 - 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Areté Teatro, Torino
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Socia fondatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione iscrizioni e tesseramento degli associati; redazione di verbali; promozione delle attività dell'associazione; responsabile dei corsi di teatro per bambini e gestione dei rapporti con i genitori; conduttrice di corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti; attrice in spettacoli teatrali.
• Date (da – a)	2011 - 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia3001, Torino
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Attrice e Collaboratrice
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice e conduttrice in progetti teatrali/educativi su tematiche di rilevanza sociale all'interno di diverse Scuole Secondarie del Piemonte (tra i quali: *Dire, Fare, Non Discriminare*, progetto vincitore del Bando Regionale per la diffusione della Cultura di Parità e del Principio di Non Discriminazione nel sistema educativo e nel mondo del lavoro); attrice in spettacoli teatrali; conduttrice di corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti; collaborazione nella stesura di progetti e nella compilazione di bandi (anche europei); ufficio stampa e promozione delle attività dell'associazione; creazione e gestione del sito internet.
• Date (da – a)	2011 - 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assemblea Teatro
• Tipo di azienda o settore	Compagnia Teatrale
• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice in spettacoli teatrali; conduzione di dibattiti con il pubblico dopo le repliche rivolte alle scolaresche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2002 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Torino
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in Scienze del Turismo, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, voto 105/110.
• Date (da – a)	1997 - 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.T.C. Piero Sraffa, Orbassano (TO)
• Qualifica conseguita	Diploma di Perito aziendale corrispondente in lingue estere, voto 95/100.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA: ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE - TEDESCO - FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono - Elementare - Elementare
• Capacità di scrittura	Buono - Elementare - Elementare
• Capacità di espressione orale	Buono - Elementare - Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di lavorare in gruppo, capacità di lavorare con gruppi classe e gruppi di bambini in genere (anche in presenza di diversità di culture, difficoltà di apprendimento ecc.) , capacità di ascolto e affidabilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, coordinare piccoli gruppi di persone, precisione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità di utilizzo del computer, del pacchetto Office, di Internet e della piattaforma Wix per la creazione e gestione di siti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Recitazione Teatrale: dal 1997 al 2002 ho frequentato il laboratorio teatrale condotto dall'attore e regista M. Pejrolo come attività extrascolastica all'interno dell'I.T.C. Piero Sraffa di Orbassano (TO). Dal 2005 al 2009 ho studiato presso la Scuola di Formazione per la Scena e le Attività Teatrali AnteScena di Torino. Ho approfondito seguendo diversi stage con attori e registi: Michael Margotta e Danny Lemmo (Actors Studio), Michele Di Mauro, Eugenio Allegri, Cristina Castrillo, Francesco Apolloni, Stefania De Santis. Nel 2011 ho iniziato a lavorare come attrice per alcune compagnie teatrali torinesi.

Arte - Terapia: nel 2012 ho frequentato il corso in Arte-Terapia e Tecniche per la Progettazione di Servizi per l'Infanzia presso Savigliano Formazione, Savigliano (CN), e conseguito l'attestato regionale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI: Patente di tipo B

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com