

CURRICULUM VITAE

Irene Puglisi

Formazione artistica

Gennaio 2019-attualmente. Collaborazione artistica con l'associazione culturale Recuperarti di Pietrasanta, Scieventi di Catania e Immagina di Modica,per proposte di laboratori ludico-creativi dedicati alla stampa per bambini

Aprile-Agosto 2021. Collaborazione con la stilista Laura Ciregia per realizzazione di capi stampati a mano con la tecnica della xilografia, Pietrasanta

Giugno-Novembre 2020. Collaborazione con l'artista Tano Pisano per edizioni di stampe d'arte presso l'associazione Recuperarti, Pietrasanta

Settembre 2020. Workshop di Stampa Eco-printing con Marianna Sauro. The transmission School - Volterra

Ottobre 2019. Workshop intensivo di xilografia giapponese Mokuhanga presso la stamperia Ink33 Ravenna

Gennaio 2017. Novembre 2017. Residenza d'artista presso l'associazione - officina contemporanea 2rc, Viareggio

Settembre 2014- Luglio 2015. Master di I livello in Tecniche e Management nella Stampa e Editoria d'Arte. Viareggio

Ottobre 2013 - Giugno 2014. Master di Grafica d'arte (Modulo di Xilografia-Litografia-Serigrafia- Calcografia). Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña

2008 – 2011. Diploma di Laurea di I livello. Accademia di Belle Art di Firenze. AFAM. Indirizzo Art visive e Discipline dello Spettacolo. Firenze

2002 – 2007. Liceo Artistico Tommaso Campailla. Progetto Michelangelo. Indirizzo Architetura e Decorazione. Modica, Ragusa

Premi e Selezioni

2013. Concorso di fotografia MedPhotoFestival. Catania. Selezionata.
Concorso di fotografia Spazio creativo e territorio da salvaguardare. Catania. Selezionata.

2011. Concorso di fotografia Sustainable living in changing economy. Ancona. Selezionata.



Borsa di studio

Ottobre 2014. Artista invitata presso la residenza artistica aLfaRa StuDio. Salamanca.

Luglio 2014 - Agosto 2014. Corso di Litografia- Manera negra. Corso di Xilografia- La plancha perdida. Corso di Serigrafia- Monográfico. Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña.

Aprile 2013 - Agosto 2013. Tirocinio di formazione artistica presso la libreria e Galleria Babele. Firenze.

Ottobre 2013. Giugno 2014. Master di Grafica d'arte. Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña.

2012. Guida in una esposizione d'arte contemporanea in collaborazione con l'Associazione La Tinaia. Firenze.

Esposizioni collettive

Dicembre 2020. Collettiva "Costellazioni Grafice". Ass. Stamperia Ripa 69 – Roma

Settembre 2019. Collettiva di Incisioni. Associazione Intrecciarte – Pietrasanta

Luglio 2019. Collettiva di Incisioni. Associazione ViviVilla – Villa di Chiavenna (Sondrio)

Dicembre 2018. Collettiva di arte contemporanea Incisioni e Pitture.
Atelier Druckgarage - Zurigo

Giugno 2018. Mirror to face. Mostra di arte contemporanea presso la Villa Caldogno Vicenza.

Maggio 2018. Ballate di Rose. Mostra collettiva di Incisione e istallazione presso il Museo preistorico di Firenze.

Giugno 2018. Ballate di Rose. Mostra di arte contemporanea presso
La Villa Simoneschi di Chianciano Terme.

Ottobre 2017. Mostra collettiva di Incisione e pittura presso la Villa Amoretti di Torino.

Giugno 2017. Mostra collettiva di Incisione con l'associazione 2rc officina contemporanea Viareggio, presso il Circolo degli esteri, Roma.

Marzo 2017. Mostra collettiva di Incisione e pittura presso la associazione Brancati di Scicli.



Aprile 2016. Mostra collettiva del Master di I livello in Tecniche e Management nella Stampa e Editoria d'Arte, Spazio COMEL, Latina.

Ottobre 2015. Mostra collettiva del Master di I livello in Tecniche e Management nella Stampa e Editoria d'Arte, Viareggio.

Marzo 2015. Esposizione di stampe d'arte presso la residenza ALFARA STUDIO. Salamanca.

Agosto 2014.Collettiva degli artisti del Master 2013/14. Selezione di opere degli artisti in formazione alla Fundación CIEC. Betanzos.

2011. Esposizione Raccontare i bisogni della vita in una città. Centro Culturale di Shinjuku. Tokio, Giappone. Esposizione 100 artisti per 100 botteghe. Firenze.

Esposizione individuale

Ottobre- Novembre 2016. Retrospettiva personale "Mancha–Tra natura e forma". Mavie- Spazio arte. Scicli, Ragusa

2013. Esposizione Monnalisa Day. Galleria Asia Occidentale. Firenze.

Opere in collezione

Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña. ALFARA Studio, Salamanca.

Abilità informatche

Microsof Word. InDesign CS3.

Lingue

Spagnolo parlato e scritto.

Inglese basico.



Altre capacità e competenze

2018.
Brevetto di Istruttrice di Nuoto - Societa di Salvamento – Genova

2016-2017
Arte marziale- Capoeira. Centro Antares Viareggio

2010-2014.
Danza Africana - Firenze - Partecipazione a vari stage di danza Sabar: movimento rigeneratore.

2004- 2008
Esperienza agonistica nella squadra sportiva di Atletica Leggera "ASD RUNNING MODICA", specialita: marcia. Campo sportivo di Modica

Legge sulla privacy 196/03. Si autorizza ad utlizzare i dat personali sopra menzionati